

Ethische hulpbronnen

Deze informatie werd toegelicht, door Toon, in de 'Prepping voor GM' workshop sessies op 28 februari 2026.

Inleiding

Je wil als spelleider graag visueel materiaal meenemen naar de speltafel. Plannetjes, personages, handouts,... Maar hoe maak je dit? Waar haal je bronmateriaal met respect voor auteursrecht? En wat is wel of niet belangrijk? In deze sessie krijg je concrete tips en delen we ook kennis met elkaar.

Over Auteursrecht

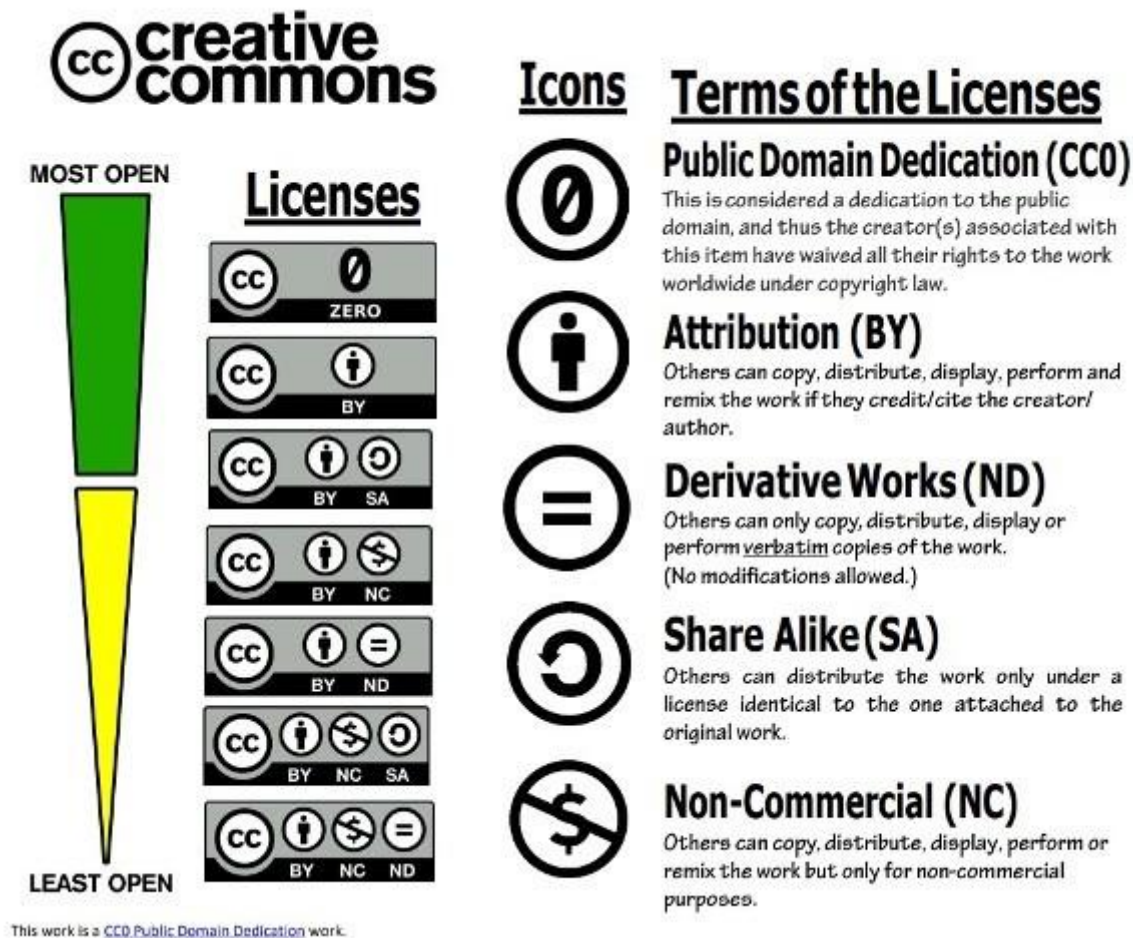
Basics

- Schending !== plagiaat
- US !== EU
- Check onder welke voorwaarden/licentie iets gepubliceerd is.
- Gratis spul? Publiek domein of Creative Commons is meestal wat je nodig hebt

Publiek Domein

- Algemeen: dood van de laatste auteur + 70 jaar
- Verschil VS/EU: bvb Kuifje:
 - De versie uit 1929 is in de VS publiek domein, want +95j oud én gepubliceerd voor 1 januari 1931
 - In de EU is alles van Hergé publiek domein in 2053 (Hergé stierf in 1983)
- Soms extra regels (bvb erfgoedkundige werken in Italië en Griekenland)
- Soms 'morele' rechten van belang: attributie, integriteit

Creative Commons



Bronnen voor Creative Commons en Publiek Domein materiaal

Materiaal dat recent of in de nabije toekomst publiek domein is geworden of zal worden:

- Werken die naar het publieke domein gaan in de EU in 2026:
<https://www.euipo.europa.eu/en/news/copyright-artworks-entering-the-public-domain-in-2026>
- Public domain Countdown:
<https://publicdomainreview.org/features/entering-the-public-domain/2026/>

Bronnen

Websites waar je publiek domein en creative commons materiaal kan vinden:

- <https://www.flickr.com/commons>

- <https://great-castles.com/floorplans.html> -> plans van kastelen
- <https://pixabay.com> -> stock photography
- <https://unsplash.com> -> stock photography
- <https://www.flickr.com/commons> -> publieke databanken
- <https://dams1.antwerpen.be> -> collecties van Antwerpse Musea
- <https://images.nasa.gov> -> NASA beelden
- <https://publicdomainreview.org> -> Collecties en artikels rond thema's
- <https://pdimagearchive.org> -> doorzoekbare Public Domain databank
- <https://www.kbr.be/nl/projecten/kaart-van-ferraris/> -> Ferrariskaart
- <https://search.creativecommons.org> -> CC search engine

Relevante image searches

Met deze zoektermen kan je oude (publiek domein) beeldende kunst vinden die je prima kan gebruiken voor scènes, NPC's, monsters, etc.



Nuttige tools

(Digitaal) gereedschap waar je zelf mee aan de slag kan om materiaal te maken. Al dan niet betalend of freemium.

Naam	link	Wat
The Noun Project	https://thenounproject.com	Iconen en pictogrammen (en nu ook foto's)
Dungeon Scrawl	https://www.dungeonscrawl.com	Dungeon maps tekenen
Inkarnate	https://inkarnate.com	Hi-Fi area/battle maps
Affinity	https://www.affinity.studio	Algemene grafische tool (gratis)

Inkscape	https://inkscape.org	Open Source vector tool (good for maps)
Bambook	https://www.bambook.org	Whiteboard-schriften
DaFont	https://www.dafont.com	Lettertypes
Fontsquirrel	https://www.fontsquirrel.com	Lettertypes (wat cleaner)

Honorable mention

De portretten van Ashen Victor (itch.io): <https://ashen-victor.itch.io>

Pleidooi voor minimalisme

Een volledig uitgewerkte battlemap met veel detail en in kleur ziet er aantrekkelijk uit, maar is niet altijd beter. Op een VTT komen de nuances vaak beter tot hun recht dan bij een fysiek spel, en compenseren ze ook wat de afstandelijkheid van een online omgeving. Maar zeker afgedrukt op papier zijn 'high-fidelity' maps vaak eerder hinderlijk dan een hulp.

Ter illustratie, een vergelijking tussen twee versies van dezelfde locatie. Links een eenvoudige map uit Dungeon Scrawl, links de hi-fi map:

